**PHẦN I: ĐỌC HIỂU *(4,0 điểm)***

**Đọc sau và trả lời các câu hỏi:**

**LÀM BẠN VỚI BẦU TRỜI**

[…]

– Sao ba hay đánh mắng em vậy anh? - Thằng Tèo ngồi nhấp nhổm trên lưng anh, ngây thơ hỏi.

– Chắc tại ba say rượu.

– Tại sao ba say rượu?

– Thì tại ba…uống rượu.

– Tại sao ba uống rượu?

Đối với Tí, đó là câu hỏi quá khó. Ở tuổi của Tí, làm sao nó biết được người lớn có vô số lý do để tìm đến hơi men, trong đó có lý do mượn rượu giải sầu. Tí không biết. Nhưng nó biết một câu tục ngữ nó vẫn nghe người lớn nói. Thế là nó vui vẻ giải thích cho em nó:

– Người ta thường nói “Thương cho roi cho vọt, ghét cho ngọt cho bùi” đó em.

– Vậy ba đánh em là vì ba thương em hả anh?

– Chứ gì nữa.

– Nhưng ba đánh đau quá anh à. – Tèo sờ tay xuống mông xuýt xoa –  Em muốn ba thương em in ít thôi. Như vậy ba sẽ nhẹ tay hơn.

Nghe em nói mà thằng Tí rơm rớm nước mắt. Nó lớn hơn thằng Tèo bốn tuổi nên nó cũng khôn hơn. Ngay cả nó, nó cũng đâu có muốn ba nó thương nó theo kiểu ba nó thương thằng Tèo. Nó chỉ nói để em nó vui. Tự nhiên, nó thấy ân hận. Nó có cảm giác như nó đang dối gạt em mình. Tí không dám đưa tay gạt nước mắt, sợ thằng Tèo biết nó khóc. Nó xốc thằng bé trên lưng, lếch thếch đi. Tí cứ đi, đi mãi. Nó cũng chẳng biết đi đâu, chỉ khi nào mỏi chân thì thả thằng em xuống.

Suốt tuổi ấu thơ của mình, những chuyện mắng mỏ hay đòn roi mà thằng Tèo phải chịu một cách bất công cứ lặp đi lặp lại. Nhưng Tèo không cảm thấy khổ tâm lắm. Nó nghĩ đó là cách ba nó thương nó dù đối với nó, kiểu thương của ông thật kỳ cục và thật lòng thì nó thích ba nó thương nó theo kiểu mẹ nó thương nó hơn.[…]

Tí ngồi nhìn em, đầu nghĩ lung. Thỉnh thoảng nó phẩy tay đuổi mấy con ruồi đậu trên chóp mũi của thằng bé.

Tèo vẫn ngủ say trong nắng hè oi ả. Nó nằm mơ thấy ba nó bớt thương nó hơn. Ba nó không còn đánh nó nữa. Nếu hôm nào say xỉn, ba nó lỡ tay đánh nó thì cũng chỉ giả vờ giơ cây roi lên thật cao nhưng khi quất roi xuống mông nó, ba nó quất nhẹ hều. Y như gãi ngứa.

[…]

Thằng Tí thấy thằng Tèo vừa ngủ vừa cười, bụng không biết thằng này mơ thấy gì mà vui vẻ thế. Thắc mắc xong, nó lại ngạc nhiên: Ờ, chẳng khi nào nó thấy thằng Tèo tỏ ra buồn bã. Nó vẫn sống hồn nhiên như cây cỏ, xem chuyện nó bị ba ghẻ lạnh, đánh mắng là chuyện tự nhiên, không gì phải sầu não.

Nghĩ tới nghĩ lui một hồi, Tí sung sướng phát hiện ra chân lý: Chắc tại thằng Tèo là đứa có tâm hồn trong sáng, mơ mộng. Trong mắt một đứa như vậy, cuộc sống bao giờ cũng đẹp.

*(Trích Làm bạn với bầu trời- Nguyễn Nhật Ánh, Nhà xuất bản Trẻ, 2019)*

***Chú thích : Nguyễn Nhật Ánh****là một trong những nhà văn nổi tiếng được nhiều người yêu mến. Những tác phẩm của ông thường rất nhẹ nhàng, dung dị và đời thường. Nhưng ẩn sau đó là triết lý nhân sinh vô cùng ý nghĩa. Mỗi một tác phẩm đọng lại trong lòng độc giả rất nhiều dư vị cảm xúc.*

*Làm bạn với bầu trời là một trong những tác phẩm thành công của Nguyễn Nhật Ánh. Câu chuyện xoay quanh Tèo – một cậu bé phải chịu đựng nhiều thương tổn và bất hạnh trong cuộc sống. Mà nguyên nhân đều xuất phát từ sự ích kỷ và sai lầm của người lớn. Mẹ Tèo sinh em ra nhưng không có khả năng nuôi nên đã gửi con lại cho chị dâu là dì Hảo, rồi đi biệt xứ.  Dượng Quế – chồng dì Hảo, đi làm ăn xa nhà. Đến khi quay trở về lại nghi ngờ xuất thân của Tèo, nghĩ em là con riêng của vợ. Bởi vậy, tuổi thơ của Tèo lớn lên trong sự nghi kỵ và ghẻ lạnh của dượng Quế. Nhưng may mắn cho Tèo, thằng Tí lại rất thương em mình. Đoạn trích dưới đây nói về việc Tí cõng Tèo chạy trốn khi Tèo bị dượng Quế đánh đòn…*

**Câu 1: *(0.5 điểm)*** Chỉ ra ngôi kể và phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

**Câu 2: *(0.5 điểm)*** Xác định lời của người kể chuyện và lời của nhân vật trong câu:

*“  – Nhưng ba đánh đau quá anh à. – Tèo sờ tay xuống mông xuýt xoa –  Em muốn ba thương em in ít thôi. Như vậy ba sẽ nhẹ tay hơn.”*

**Câu 3: *(1.0 điểm)***Nêu nhận xét về tính cách của Tí qua chi tiết sau:

*Nghe em nói mà thằng Tí rơm rớm nước mắt. Nó lớn hơn thằng Tèo bốn tuổi nên nó cũng khôn hơn. Ngay cả nó, nó cũng đâu có muốn ba nó thương nó theo kiểu ba nó thương thằng Tèo. Nó chỉ nói để em nó vui. Tự nhiên, nó thấy ân hận. Nó có cảm giác như nó đang dối gạt em mình. Tí không dám đưa tay gạt nước mắt, sợ thằng Tèo biết nó khóc. Nó xốc thằng bé trên lưng, lếch thếch đi. Tí cứ đi, đi mãi. Nó cũng chẳng biết đi đâu, chỉ khi nào mỏi chân thì thả thằng em xuống.*

**Câu 4: *(1.0 điểm)*** Em hiểu như thế nào về tác dụng của lối so sánh: “*Nó vẫn sống hồn nhiên như cây cỏ, xem chuyện nó bị ba ghẻ lạnh, đánh mắng là chuyện tự nhiên, không gì phải sầu não”*?

**Câu 5: *(1.0 điểm)*** Từ nhân vật Tèo trong đoạn trích trên hãy rút ra những bài học có ý nghĩa đối với anh/chị.

**PHẦN II.VIẾT (6.0 điểm)**

**Câu 1: (2,0 điểm)** Viết đoạn văn 200 chữ phân tích nhân vật Tèo trong đoạn trích.

**Câu 2: (4,0 điểm)** Viết bài văn nghị luận xã hội khoảng 400 chữ về một vấn đề cần giải quyết: Em nghĩ làm thế nào để mỗi người biết cách trân trọng những người thân yêu bên cạnh mình.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Câu** | **Yêu cầu và cách cho điểm** |  |
|  |  | **ĐỌC HIỂU** | **4.0** |
|  | **1** | **Chỉ ra ngôi kể và phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?** | **0,5** |
|  |  | -Ngôi kể: Ngôi thứ 3  -Phương thức biểu đạt chính: Tự sự | 0,25  0,25 |
| **2** | **Xác định lời của người kể chuyện và lời của nhân vật trong câu:**  ***“  – Nhưng ba đánh đau quá anh à. – Tèo sờ tay xuống mông xuýt xoa –  Em muốn ba thương em in ít thôi. Như vậy ba sẽ nhẹ tay hơn.”*** | **0,5** |
|  | – Lời của người kể chuyện: *Tèo sờ tay xuống mông xuýt xoa*  – Lời của nhân vật:  *+ Nhưng ba đánh đau quá anh à*  *+ Em muốn ba thương em in ít thôi. Như vậy ba sẽ nhẹ tay hơn.”* | 0,25  0,25 |
| **3** | **Nêu nhận xét về tính cách của Tí qua chi tiết sau:**  *Nghe em nói mà thằng Tí rơm rớm nước mắt. Nó lớn hơn thằng Tèo bốn tuổi nên nó cũng khôn hơn. Ngay cả nó, nó cũng đâu có muốn ba nó thương nó theo kiểu ba nó thương thằng Tèo. Nó chỉ nói để em nó vui. Tự nhiên, nó thấy ân hận. Nó có cảm giác như nó đang dối gạt em mình. Tí không dám đưa tay gạt nước mắt, sợ thằng Tèo biết nó khóc. Nó xốc thằng bé trên lưng, lếch thếch đi. Tí cứ đi, đi mãi. Nó cũng chẳng biết đi đâu, chỉ khi nào mỏi chân thì thả thằng em xuống.* | **1,0** |
|  | Học sinh có thể nhận xét về tính cách nhân vật bằng những cách hiểu khác nhau nhưng về cơ bản nêu được Tí :  - là cậu bé giàu tình cảm, hiểu chuyện, dễ xúc động*.*  - biết quan tâm, an ủi người khác.  - Biết tự nhận thức được hành động và suy nghĩ của bản thân.  - là người anh trai hết lòng yêu thương và bảo vệ em.  …  *\* Cách cho điểm*  *Học sinh nêu được 4 tính cách trở lên cho 1 điểm*  *Học sinh nêu được 3 tính cách cho 0.75 điểm*  *Học sinh nêu được 2 tính cách cho 0.5 điểm*  *Học sinh nêu được 1 tính cách cho 0.25 điểm*  *(Học sinh có cách diễn đạt khác phù hợp vẫn cho điểm tối đa )* |  |
| **4** | **Em hiểu như thế nào về tác dụng của lối so sánh: “Nó vẫn sống hồn nhiên như cây cỏ, xem chuyện nó bị ba ghẻ lạnh, đánh mắng là chuyện tự nhiên, không gì phải sầu não” ?** | **1,0** |
|  | Học sinh chỉ rõ và nêu được ý nghĩa của lối so sánh:   * Làm cho câu văn hay hơn, sinh động, hấp dẫn, gợi hình gợi cảm, giàu ý nghĩa… * Thể hiện tâm hồn ngây thơ, trong sáng và thái độ sống vô tư/lạc quan, bình thản đón nhận những điều sắp tới trong cuộc sống dù là bất hạnh, đau khổ. * Ngợi ca thái độ sống tích cực, lạc quan, yêu đời trước những bất hạnh, đau khổ trong cuộc đời.   *Lưu ý : Học sinh có thể có các cách diễn đạt khác đúng vẫn cho điểm tối đa.* | 0,25    0,5  0.25 |
| **5** | **Từ nhân vật Tèo trong đoạn trích trên hãy rút ra bài học có ý nghĩa nhất đối với anh/chị.** | **1,0** |
|  | \*Học sinh có thể trình bày những bài học theo ý kiến cá nhân nhưng phải phù hợp. Ví dụ học sinh có thể chọn:  – Thái độ sống lạc quan  – Học cách chấp nhận những điều khó khăn/ không như ý muốn.  – Học cách bao dung/ tha thứ |  |
| **II** |  | **VIẾT** | **6,0** |
| **1** | **Viết đoạn văn 200 chữ phân tích nhân vật Tèo trong đoạn trích.** | **2,0** |
|  | **a. Yêu cầu về hình thức:**  - Trình bày đúng hình thức một đoạn văn - Dùng từ, đặt câu chính xác; lập luận logic thuyết phục; không mắc lỗi chính tả, diễn đạt.... | 0,5 |
|  | b. Yêu cầu về nội dung:  - Bài làm của học sinh có thể triển khai bằng nhiều cách nhưng cơ bản cần đảm bảo những nội dung sau:  I. Mở đoạn:  Trong tác phẩm “Làm bạn với bầu trời” của Nguyễn Nhật Ánh, nhân vật Tèo hiện lên như một biểu tượng cảm động của sự ngây thơ, hồn nhiên và lòng vị tha trong một tuổi thơ đầy sóng gió.II. Thân đoạn:  1. Hoàn cảnh:  Tèo lớn lên thiếu vắng tình thương từ mẹ, lại chịu đựng sự ghẻ lạnh và nghi kỵ của dượng Quế. Những trận đòn roi vô lý từ dượng trở thành một phần quen thuộc trong tuổi thơ của Tèo.  2. Đặc điểm nhân vật:  - Nổi bật ở Tèo là tâm hồn trong sáng, hồn nhiên, luôn giữ niềm tin vào những điều tốt đẹp. Hình ảnh cậu bé ngủ say dưới nắng hè, mỉm cười trong giấc mơ về người cha "quất roi nhẹ hều như gãi ngứa" không chỉ khắc họa một tâm hồn ngây thơ mà còn khiến người đọc xúc động bởi sức mạnh của trí tưởng tượng và ước mơ giản dị trong cuộc sống đầy khổ đau. Chính sự trong sáng ấy đã giúp Tèo giữ được niềm vui và sự bình yên trong tâm hồn.  - Không dừng lại ở đó, Tèo còn toát lên sự lạc quan, yêu đời. Dù bị đối xử bất công, cậu bé không hề oán trách mà vẫn sống hồn nhiên như cỏ cây. Cậu bé vẫn chấp nhận hoàn cảnh với suy nghĩ ngây thơ: “Ba đánh em là vì ba thương em.” Câu nói ấy vừa xót xa vừa cho thấy nỗi đau câm lặng của Tèo khi cố tìm ý nghĩa tích cực từ những điều bất công.  Ngay cả những lúc đau đớn nhất, Tèo cũng không để nỗi buồn chế ngự. Điều này được nhấn mạnh qua chi tiết Tí nhận ra: "Chắc tại thằng Tèo là đứa có tâm hồn trong sáng, mơ mộng. Trong mắt một đứa như vậy, cuộc sống bao giờ cũng đẹp."  3. Nghệ thuật xây dựng nhân vật:  Nguyễn Nhật Ánh đã thành công trong việc xây dựng nhân vật Tèo bằng nghệ thuật kể chuyện độc đáo. Sử dụng ngôi kể thứ ba, tác giả linh hoạt chuyển tải nội tâm nhân vật thông qua suy nghĩ và hành động của Tèo và Tí. Ngôn ngữ kể chuyện giản dị, giàu cảm xúc, đậm chất đời thường đã khiến nhân vật hiện lên gần gũi và chân thực.  III. Kết đoạn:  Thông qua Tèo, Nguyễn Nhật Ánh không chỉ phản ánh những tổn thương mà người lớn gây ra cho trẻ nhỏ mà còn gửi gắm thông điệp sâu sắc: sự ngây thơ và lạc quan là sức mạnh giúp vượt qua nghịch cảnh. Tèo đã để lại trong lòng người đọc ấn tượng sâu sắc về một tâm hồn đẹp, đồng thời khơi dậy lòng trắc ẩn và sự đồng cảm với những mảnh đời bất hạnh. |  |
| **2** | **Viết bài văn nghị luận xã hội khoảng 400 chữ về một vấn đề cần giải quyết: Em nghĩ làm thế nào để mỗi người biết cách trân trọng những người thân yêu bên cạnh mình.** | **4.0** |
| a. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận* | 0,25 |
| b. *Xác định*đúng kiểu bài | 0,25 |
| c. Triển khai vấn đề  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề nghị luận; sắp xếp luận điểm hợp lí; lập luận thuyết phục, kết hợp lí lẽ và bằng chứng tiêu biểu,  hợp lí; diễn đạt rõ ràng; liên kết chặt chẽ.  I. Mở bài  Đặt câu hỏi: Có bao giờ chúng ta tự hỏi mình đã thực sự trân trọng những người thân yêu bên cạnh chưa?  Gợi mở: Trong cuộc sống hiện đại đầy bận rộn, sự trân trọng đôi khi bị xem nhẹ, dẫn đến những mối quan hệ trở nên lạnh nhạt.  Nêu vấn đề: Việc trân trọng những người thân yêu là vô cùng cần thiết để xây dựng hạnh phúc cá nhân và một xã hội giàu tình yêu thương. Nhưng làm thế nào để mỗi người nhận ra và thực hành điều này?  II. Thân bài  1. Giải thích vấn đề  Trân trọng là gì?  Trân trọng là thể hiện tình cảm, sự biết ơn, và sự quan tâm chân thành dành cho những người thân yêu.  Không chỉ dừng lại ở lời nói mà cần có hành động cụ thể để giữ gìn mối quan hệ bền chặt.  2. Biểu hiện của việc trân trọng và không trân trọng  - Biểu hiện của sự trân trọng:  Quan tâm qua những hành động nhỏ: hỏi thăm sức khỏe, dành thời gian bên cạnh người thân.  Chia sẻ niềm vui, nỗi buồn và cùng nhau vượt qua khó khăn.  Lời cảm ơn, xin lỗi, hay những cử chỉ yêu thương thường ngày.  - Biểu hiện của sự thiếu trân trọng:  Thờ ơ, coi sự hiện diện của người thân là điều hiển nhiên.  Ít giao tiếp, thiếu sự chia sẻ và dành quá nhiều thời gian cho công việc hoặc mạng xã hội.  3. Ý nghĩa của việc trân trọng người thân yêu  - Đối với cá nhân:  Mang lại sự bình yên và hạnh phúc trong tâm hồn khi cảm nhận được tình yêu thương xung quanh.  Tạo động lực, điểm tựa tinh thần để vượt qua khó khăn trong cuộc sống.  Giúp cá nhân nhận thức rõ giá trị của tình cảm gia đình và các mối quan hệ chân thành.  - Đối với gia đình:  Gia đình trở thành nơi gắn kết, sẻ chia, và là tổ ấm hạnh phúc.  Xây dựng mối quan hệ gần gũi, yêu thương giữa các thành viên, giảm thiểu xung đột, hiểu lầm.  - Đối với xã hội:  Một xã hội đầy tình yêu thương và sự gắn bó giữa các gia đình là nền tảng cho sự phát triển bền vững.  Sự trân trọng người thân giúp lan tỏa giá trị nhân văn, khuyến khích mọi người quan tâm lẫn nhau.  4. Giải pháp để trân trọng những người thân yêu  - Nhận thức đúng đắn:  Hiểu rằng tình cảm gia đình và bạn bè là giá trị vô giá, không thể mua lại bằng tiền.  Suy ngẫm về ý nghĩa của sự hiện diện của người thân trong cuộc đời mình.  - Hành động cụ thể:  Dành thời gian: Sắp xếp thời gian để cùng gia đình ăn cơm, trò chuyện hoặc tham gia các hoạt động chung.  Lắng nghe và chia sẻ: Lắng nghe những khó khăn, tâm sự của người thân một cách chân thành.  Thể hiện tình cảm: Đừng ngại nói lời yêu thương, cảm ơn hoặc thể hiện qua những hành động nhỏ như một cái ôm hay nắm tay.  Giảm thời gian trên mạng xã hội: Tập trung vào các mối quan hệ thực tế thay vì ảo.  - Tạo thói quen ghi nhận và tri ân:  Ghi lại những kỷ niệm đẹp với gia đình, bạn bè.  Tổ chức những buổi sum họp để gắn kết tình cảm.  5. Ý kiến trái chiều và phản biện  - Ý kiến trái chiều: Một số người cho rằng: "Không cần phải bày tỏ sự trân trọng quá nhiều, chỉ cần hành động âm thầm là đủ." Có người e ngại việc thể hiện tình cảm, cho rằng điều đó không cần thiết hoặc không quen với việc nói ra lời yêu thương.  - Phản biện: Hành động âm thầm là quan trọng nhưng không đủ. Người thân cũng cần được lắng nghe và cảm nhận tình cảm một cách trực tiếp.  Việc thể hiện sự trân trọng qua lời nói và hành động sẽ tạo nên sự gắn kết, tránh hiểu lầm hoặc cảm giác bị lãng quên.  III. Kết bài  - Khẳng định vấn đề: Trân trọng những người thân yêu là cách chúng ta nuôi dưỡng hạnh phúc cá nhân và xây dựng một xã hội nhân văn, ấm áp.  - Liên hệ bản thân: Bản thân mỗi người cần tự hỏi: Hôm nay mình đã làm gì để thể hiện sự trân trọng với người thân?  Hãy hành động ngay khi còn có thể, để không phải hối tiếc khi nhìn lại.  - Thông điệp: Sống yêu thương và trân trọng là cách tốt nhất để biến mỗi ngày thành một ngày ý nghĩa. "Hãy yêu thương người thân khi còn có thể, bởi thời gian không chờ đợi ai." |  |
| *d*. *Chính tả, ngữ pháp* : Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  *e.Sáng tạo*: HS có quan điểm riêng, suy nghĩ mới mẻ; có cách trình bày, diễn đạt ấn tượng; bài viết sâu sắc. | 0,25  0.25 |

*.......Hết........*